

39. Festival Internazionale del Teatro
direttore artistico Maurizio Scaparro
Venezia 18>29 luglio 2007

Goldoni
e il teatro nuovo
Campus
universitario
internazionale

curatori scientifici Carmelo Alberti and Piermario Vesco

Per il terzo centenario della nascita di Carlo Goldoni, La Biennale di Venezia e l'Università "Ca' Foscari" di Venezia hanno dato vita a un campus destinato agli studenti delle Università, delle Accademie e delle scuole superiori di teatro dell'Europa e del Mediterraneo.

Articolato in dodici giornate a tema, divise in due moduli – a cui gli studenti potranno iscriversi insieme o separatamente – il programma unisce lezioni e incontri, che hanno luogo ogni mattina, ai laboratori e agli spettacoli del pomeriggio e della sera. I temi delle singole giornate – pensati in stretto rapporto all'offerta spettacolare del 39. Festival Internazionale del Teatro – riguardano aspetti significativi della produzione goldoniana, esaminati secondo visioni aggiornate e interpretazioni innovative. I militari e la guerra, la famiglia e la società, Venezia e Parigi, il teatro per musica, l'autobiografia in commedia, la commedia veneziana, la dimensione dell'esotico, la riforma del teatro, il teatro romanzesco, il rapporto tra il teatro veneziano e il teatro napoletano. Nella giornata centrale si cercherà di fare il punto sulla presenza e la diffusione del repertorio goldoniano oggi in Europa e nel mondo, a partire dal recente – e già lontano – centenario goldoniano del 1993.

Per l'intera durata del Festival, alcuni tra i maggiori specialisti di Goldoni, insieme ai registi, ai drammaturghi e agli attori che presenteranno a Venezia i loro spettacoli, o rifletteranno sul loro lavoro e sui loro progetti, proveranno a ripensare la contemporaneità del teatro goldoniano, nel suo legame con una realtà individuale, quella veneziana, e nella sua apertura e curiosità rivolte al mondo. E ancora, e soprattutto, nel significato che ha fondato, due secoli e mezzo or sono, il progetto della riforma e di un teatro nuovo, in una poetica che si propone come azione e spettacolo e in una creazione teatrale che intende riflettere sul presente.

Il Campus è cofinanziato da MURST PRIN 2004 «La tradizione del moderno: teatro e romanzo nei secoli XVII - XIX».

Il Campus è strutturato in due moduli così articolati:

I modulo dal 18 al 23 luglio, **II modulo** dal 24 al 29 luglio. Entrambi i moduli prevedono una sessione mattutina di lezioni tenute da docenti universitari italiani e stranieri comune a tutti gli iscritti e una pomeridiana-serale comprendente le attività e gli spettacoli che il singolo partecipante potrà scegliere tra i differenti Carnet proposti.

Tutte le attività del Campus sono gratuite ad esclusione degli spettacoli del Festival il cui prezzo è di euro 3,00 ciascuno.

Luglio	mattino	pomeriggio	sera
Me 18	09.45>13.00 lezioni Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta «Tutt'arme è il Mondo». I militari, la guerra. Piero Del Negro (Università di Padova) <i>Goldoni e la guerra: dal Mondo al Teatro</i> Franco Fido (Harvard University) <i>Gioco, spettacolo e 'barbara filosofia' ne La Guerra</i> con un intervento di Gábor Zsámbéki regista di A Háború (La Guerra)	16.00>18.00 incontro Auditorium Santa Margherita Maurizio Scaparro, Myriam Tanant proiezione del film <i>Mémoires</i> da Carlo Goldoni (regia di M. Scaparro produzione Istituto Luce, 2006) 17.00>18.30 spettacolo Teatro alle Tese - Arsenale A Háború (La Guerra) adattamento e regia Gábor Zsámbéki produzione Teatro Katona di Budapest in collaborazione con l'Università di Cinema e Teatro di Budapest	19.30>21.30 spettacolo Teatro Piccolo Arsenale La Vedova Scaltra adattamento Lina Wertmüller e Tiziana Masucci regia Lina Wertmüller con Raffaella Azim produzione Associazione Teatrale Pistoiese, La Biennale di Venezia 20.30>22.30 presentazione laboratorio Venezia centro storico «Buttemo le burle da banda e parlemo sul sodò» direzione Luigi Dall'Aglio claVES - FDA - IUAV 21.30>23.30 spettacolo Teatro Goldoni La Famiglia dell'Antiquario regia Lluís Pasqual con Eros Pagni, Virgilio Zernitz, Gaia Aprea produzione Teatro Stabile del Veneto 'Carlo Goldoni', Teatro Stabile di Genova, La Biennale di Venezia
	Gio 19	09.45>13.00 lezioni Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta «Morate commedie e ben regolato governo». La famiglia e la società. Franco Arato (Università di Genova) <i>«El cavalier serpente»: amici di famiglia e cicisbei in scena</i> Paolo Bosisio (Università di Milano) <i>Sull'orlo dell'abisso: La Trilogia della villeggiatura</i> Teresa Megale (Università di Firenze) <i>Finzione e realtà nella locanda di Mirandolina</i>	16.00>17.30 autori del Festival Teatro Piccolo Arsenale Lluís Pasqual, Lina Wertmüller incontro 17.00>18.30 spettacolo Teatro alle Tese - Arsenale A Háború (La Guerra) replica
Ven 20		09.45>13.00 lezioni Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta «Capace de piàser alle do nazioni». Venezia-Parigi. Andrea Fabiano (Université Paris IV - IRPMF) <i>La drammaturgia goldoniana del periodo parigino tra letteratura odeporica e decostruzione</i> Paola Luciani (Università di Firenze) <i>Un autore per tre teatri</i> Gilberto Pizzamiglio (Università di Venezia) <i>Carlo Goldoni: lettere da Parigi a Venezia</i>	16.00>18.00 incontro Auditorium Santa Margherita Paolo Bosisio (Università di Milano) <i>Goldoni secondo Strheler: dall'Arlecchino al Campiello</i> 16.00>18.00 autori del Festival Tese delle Vergini - Arsenale Jovan Cirilov, Susanne Winnaker, Andrea Paciotto, Letizia Russo, Pierpaolo Sepe incontro

Luglio	mattino	pomeriggio	sera
Sab 21	09.45>13.00 lezioni Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta «Figlie legittime e naturali del libro, adulterine per comodo e compiacenza dei virtuosi». Il teatro per musica. Alberto Bentoglio (Università di Milano) <i>Il teatro per musica nei Mémoires</i> Guido Davico Bonino (Università di Torino) <i>Goldoni in musica</i> Gerardo Guccini (Università di Bologna) <i>Gli spazi del teatro musicale goldoniano</i>		<i>Festa del Redentore</i>
Dom 22		16.00>18.00 Auditorium Santa Margherita incontro Silviu Purcarete (regista e membro di Union des Théâtres de l'Europe), Marco De Michelis (FDA - IUAV) 16.00>19.00 Venezia centro storico presentazione Alla ricerca di Carlo Goldoni, laboratorio caccia al tesoro a cura di Shylock CUT di Venezia 17.00>19.00 Teatro Universitario 'Giovanni Poli' - Santa Marta mise Il Servitore in Prova en espace <i>(da Il Servitore di Due Padroni)</i> regia di Alberta Toninato produzione Associazione Kairós Vortice - Teatro Fondamenta Nuove di Venezia, Comune di Venezia - Assessorato alla Produzione Culturale	19.30>22.00 Teatro Piccolo Arsenale spettacolo Zelinda et Lindoro adattamento Ginette Herry regia Jean-Claude Berutti produzione La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National 19.30>21.30 Teatro alle Tese - Arsenale spettacolo La Sposa Persiana drammaturgia e regia Giancarlo Marinelli produzione La Piccionaia - l Carrara Teatro Stabile d'Innovazione 21.30>23.30 Teatro Goldoni spettacolo La Pupilla regia Giuseppe Argirò con Pamela Villoresi, Elisabetta Valgoi produzione La Mise en Espace, La Biennale di Venezia
Lun 23	09.45>13.00 lezioni Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta «I disegni de sto paese piase e incontra per tutto». Goldoni sulle scene d'Europa 1993-2007. Giornata dedicata ad un bilancio dell'esperienza teatrale ed editoriale di Goldoni nel mondo, con l'intervento di studiosi e registi europei, tra cui: Rosend Arquès (Universitat Autònoma de Barcelona), Georges Banu (Université Paris III), Françoise Decroisette (Université Paris VIII) Maria Hernández Esteban (Universidad Complutense de Madrid) Ginette Herry (Université de Strasbourg) Raissa Raskina (Università La Sapienza di Roma) Susanne Winter (Universität Salzburg)	16.00>17.30 Teatro alle Tese - Arsenale autori Giancarlo Marinelli del Festival incontro 17.00>19.00 Teatro Universitario 'Giovanni Poli' - Santa Marta mise La stagione dei disinganni - en espace Alfieri a Parigi incontra Goldoni e sogna Gobetti drammaturgia Maricla Boggio regia Massimo Scaglione produzione Compagnia Il Teatro delle Dieci in collaborazione con CRUT di Torino 17.00>19.30 Teatro Piccolo Arsenale spettacolo Zelinda et Lindoro replica	21.30>23.30 Teatro alle Tese - Arsenale spettacolo La Sposa Persiana replica 21.30>23.30 Arsenale mise Convieni che si volga all'Oriente en espace drammaturgia e regia Gianni De Luigi ICAL, Associazione Ubik 21.30>22.30 Campo San Trovaso spettacolo Le Serve di Goldoni di e con Alessandro Fullin regia Andrea Adriatico produzione Teatri di Vita

Luglio	mattino	pomeriggio	sera
Mar 24	09.45>13.00 lezioni Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta «Oh di quante scene mi hanno provveduto le mie vicende medesime». Riflessi autobiografici in commedia. Bianca Danna (Università di Torino) <i>L'Avventuriere Onorato, tra autobiografia e allegoria</i> Bodo Guthmüller (Philipps - Universität Marburg) <i>«Pingendo Molière, pingi te stesso».</i> <i>Ricostruzione storica e autorappresentazione nel Molière di Goldoni</i> Roberta Turchi (Università di Firenze) <i>A conversazione nel salotto di Carlo Goldoni</i>	16.00>17.30 incontro Auditorium Santa Margherita Margherita Palli <i>Lo spazio scenico nell'opere di Goldoni</i> 16.00>18.00 presentazione laboratorio Magazzini del Ferro - Arsenale L'Épouse Persiane <i>(La Sposa Persiana)</i> Gruppo di ricerca 'Arts du spectacle en Italie' - Université Paris VIII	19.30>21.30 spettacolo Teatro Goldoni Monsieur Goldoni drammaturgia Pietro Favari regia e scene Franco Gervasio con Maurizio Micheli produzione Creativity International Art Factory, La Biennale di Venezia 21.30>23.30 spettacolo Tese delle Vergini - Arsenale La Bottega del Caffè drammaturgia Giuseppe Genna (da C. Goldoni e R. W. Fassbinder) regia Paolo Giorgio ideazione Tiziano Turci produzione Band à Part, Teatro Filodrammatici - Stabile d'Innovazione, La Biennale di Venezia 21.30>22.30 spettacolo Campo San Trovaso Le Serve di Goldoni replica
	Mer 25	09.45>13.00 lezioni Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta «La vita del giorno». Goldoni e Venezia. Cesare De Michelis (Università di Padova) <i>Il Campiello</i> Riccardo Drusi (Università di Venezia) <i>Fatti di sangue, fatti di inchiostro: i "buli" veneziani in commedia</i> Lorenzo Tomasin (Università di Venezia) <i>La recitazione in veneziano: per non tradire la voce degli autori</i>	16.00>18.00 incontro Auditorium Santa Margherita Italo Moscati (curatore del ciclo di film Goldoni Ciak, soggettista e (quasi) sceneggiatore), Mario Morcellini (Università La Sapienza di Roma), proiezione del cortometraggio vincitore del Concorso "Goldoni contaminato tra letteratura, teatro e cinema" , Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università "La Sapienza" di Roma. 16.00>17.30 autori del Festival Tese delle Vergini - Arsenale Giuseppe Genna incontro
Gio 26		09.45>13.00 lezioni Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta «Lungi dal mio paese». L'esotico vicino e lontano. La geografia di Goldoni. Françoise Decroisette, Eleonora Visciglio (Université Paris VIII) <i>Rappresentare lo sguardo esotico goldoniano</i> Marzia Pieri (Università di Siena) <i>Il laboratorio delle passioni nella Persia di Ircana</i> Anna Scannapieco (Università di Venezia) <i>«Son d'illirica patria, patria famosa al mondo...»</i> <i>Il teatro goldoniano e il 'domestico esotismo' della Dalmazia</i> con un intervento di Giorgio Salerno (Istituto Italiano di Cultura di Rabat)	16.00>17.30 incontro Auditorium Santa Margherita Georges Banu (Université Paris III) <i>Il Campiello de Goldoni dans la mise en scène de Giorgio Strehler: socialité urbaine et surveillance de proximité</i> 16.00>17.30 conferenza spettacolo Magazzini del Ferro - Arsenale Ad Oriente di Goldoni di e con Angelo Savelli consulenza drammaturgica Siro Ferrone produzione Compagnia Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi-Teatro Stabile di Innovazione 17.00>19.30 spettacolo Teatro Piccolo Arsenale Il Teatro Comico replica

Luglio	mattino	pomeriggio	sera
Ven 27	<p>09.45>13.00 Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta</p> <p>lezioni</p> <p>«Una poetica in azione». Il teatro nuovo e la riforma.</p> <p>Roberto Alonge (Università di Torino) <i>Soldi e sentimenti nel teatro di Goldoni</i></p> <p>Siro Ferrone (Università di Firenze) <i>Il primo Arlecchino (viaggio all'inferno)</i></p> <p>Sara Mamone (Università di Firenze) <i>Attori-personaggi per l'esperienza del teatro Sant'Angelo: il caso Locandiera</i></p>	<p>16.00>17.30 Magazzini del Ferro - Arsenale</p> <p>mise en espace</p> <p>Arlecchino all'inferno drammaturgia Siro Ferrone regia Alessandra Vannucci con Enrico Bonavera e Stefano Cattaneo produzione Teatro delle Forme</p> <p>16.00>17.30 Teatro alle Tese - Arsenale</p> <p>autori del festival</p> <p>Rui Zink, Tena Štivičič, Edoardo Erba incontro</p> <p>17.00>18.30 Teatro Universitario 'Giovanni Poli' - Santa Marta</p> <p>spettacolo</p> <p>2037 Atelier Goldoni replica</p>	<p>19.30>21.30 Teatro alle Tese - Arsenale</p> <p>spettacolo</p> <p>Goldoni Terminus replica</p> <p>21.30>23.00 Magazzini del Ferro - Arsenale</p> <p>mise en espace</p> <p>Arlecchino all'inferno replica</p> <p>21.30>23.00 Campo San Trovaso</p> <p>spettacolo</p> <p>L'Ultima Casa drammaturgia Tiziano Scarpa (da La Casa Nova) regia Michele Modesto Casarin produzione Pantakin da Venezia</p>
Sab 28	<p>09.45>13.00 Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta</p> <p>lezioni</p> <p>«Intreccio, involuppo, naturalezza». Romanzi teatrali e commedie romanzesche.</p> <p>Paola Giovanelli (Università di Bologna) <i>Il romanzo teatrale di Corallina, servetta amorosa</i></p> <p>Ginette Herry (Université de Strasbourg) <i>Da Bettina a Zelinda: Goldoni e la tentazione del romanzo</i></p> <p>Franco Vazzoler (Università di Genova) <i>Il destino di Bettina tra commedia e romanzo</i></p>	<p>16.00>17.30 Auditorium Santa Margherita</p> <p>autori del Festival</p> <p>Tiziano Scarpa incontro</p> <p>16.00>18.00 Teatro Universitario 'Giovanni Poli' - Santa Marta</p> <p>presentazione laboratorio</p> <p>Trilogia di Ircana adattamento e regia Lorenzo Salveti, Accademia Nazionale d'arte Drammatica 'Silvio D'Amico' (primo cast)</p>	<p>19.30>21.00 Magazzini del Ferro - Arsenale</p> <p>mise en espace</p> <p>Dettes d'Amour (<i>Debiti d'Amore</i>) drammaturgia Eugène Durif regia Beppe Navello produzione Associazione Teatro Europeo</p> <p>19.30>21.30 Teatro Goldoni</p> <p>spettacolo</p> <p>Sior Todero Brontolon regia Giuseppe Emiliani con Giulio Bosetti produzione Vortice - Teatro Fondamenta Nuove di Venezia, Teatro Carcano di Milano, La Biennale di Venezia, Teatro Stabile del Veneto 'Carlo Goldoni', Comune di Venezia - Assessorato alla Produzione Culturale, Regione Veneto</p> <p>21.30>23.30 Tese delle Vergini - Arsenale</p> <p>spettacolo</p> <p>Le Doglianze degli Attori a Maschera drammaturgia e regia Enzo Moscato produzione Compagnia Teatrale Enzo Moscato, Teatro Mercadante - Stabile di Napoli, Benevento Città Spettacolo, La Biennale di Venezia</p> <p>21.30>23.00 Campo San Trovaso</p> <p>spettacolo</p> <p>L'Ultima Casa replica</p>
Dom 29	<p>09.45>13.00 Università Ca' Foscari Sede di Santa Marta</p> <p>lezioni</p> <p>«L'Adria in Partenope». Goldoni e Napoli tra tradizione e riscrittura.</p> <p>Antonia Lezza (Università di Salerno) <i>Scrivere, ri-scrivere, tradurre il teatro di Goldoni</i></p> <p>Enzo Moscato (autore e regista)</p> <p>Pasquale Sabbatino (Università Federico II di Napoli) <i>'Il Galileo' del nuovo teatro. La fortuna di Goldoni a Napoli nell'Ottocento</i></p> <p>Anna Scannapieco (Università di Venezia) <i>'Dalla scena al torchio': vicende della fortuna goldoniana nella Napoli del secondo Settecento</i></p>	<p>16.00>18.00 Auditorium Santa Margherita</p> <p>incontro</p> <p>Paolo Puppa (Università di Venezia) <i>Goldoni e gli altri</i></p> <p>16.00>18.00 Teatro Universitario 'Giovanni Poli' - Santa Marta</p> <p>presentazione laboratorio</p> <p>Trilogia di Ircana replica (secondo cast)</p> <p>17.00>19.00 Tese delle Vergini - Arsenale</p> <p>spettacolo</p> <p>Le Doglianze degli Attori a Maschera replica</p>	<p>19.30>21.00 Magazzini del Ferro - Arsenale</p> <p>mise en espace</p> <p>Dettes d'Amour (<i>Debiti d'Amore</i>) replica</p> <p>19.30>21.30 Teatro Goldoni</p> <p>spettacolo</p> <p>Sior Todero Brontolon replica</p> <p>21.30>23.30 Teatro Piccolo Arsenale</p> <p>spettacolo</p> <p>Goldoni - Strehler. Mémoires pour servir l'histoire de ma vie et de mon théâtre regia Giorgio Ferrara traduzione e adattamento Myriam Tanant con Jean-Claude Penchenat produzione Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa</p> <p>23.00>02.00 Arsenale</p> <p>festa finale</p>

CARNET DEL MODULO I 18 >23 luglio 2007
**Campus Universitario Internazionale
Goldoni e il teatro nuovo**

Luglio	CARNET 'A' € 15,00	CARNET 'B' € 12,00	CARNET 'C' € 18,00	CARNET 'D' € 18,00
Mer 18	17.00 A Háború (La Guerra) Teatro alle Tese	16.00 M. Scaparro, M.Tanant Auditorium Santa Margherita	17.00 A Háború (La Guerra) Teatro alle Tese	16.00 M. Scaparro, M.Tanant Auditorium Santa Margherita
	19.30 La Vedova Scaltra Teatro Piccolo Arsenale	21.30 La Famiglia dell'Antiquario Teatro Goldoni	21.30 La Famiglia dell'Antiquario Teatro Goldoni	21.30 La Famiglia dell'Antiquario Teatro Goldoni
Gio 19	16.00 L.Pasqual, L. Wertmüller Teatro Piccolo Arsenale	17.00 A Háború (La Guerra) Teatro alle Tese	16.00 L.Pasqual, L. Wertmüller Teatro Piccolo Arsenale	17.00 A Háború (La Guerra) Teatro alle Tese
	19.30 La Famiglia dell'Antiquario Teatro Goldoni	21.30 Sluga Dvaju Gospodara (Servitore di Due Padroni) Tese delle Vergini	19.30 La Vedova Scaltra Teatro Piccolo Arsenale	21.30 Il Feudatario Campo San Trovaso
Ven 20	16.00 P. Bosisio Auditorium Santa Margherita	16.00 J. Cirilov, S. Winnaker, A. Paciotto, L. Russo, P. Sepe Tese delle Vergini	16.00 P. Bosisio Auditorium Santa Margherita	16.00 J. Cirilov, S. Winnaker, A. Paciotto, L. Russo, P. Sepe Tese delle Vergini
	19.30 Il Padre di Famiglia Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	19.30 Venezia 1750 Magazzini del Ferro	19.30 Venezia 1750 Magazzini del Ferro	19.00 Sluga Dvaju Gospodara (Servitore di Due Padroni) Tese delle Vergini
Dom 22	16.00 S. Purcarete, M. De Michelis Auditorium Santa Margherita	16.00 S. Purcarete, M. De Michelis Auditorium Santa Margherita	17.00 Il Servitore in Prova Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	17.00 Il Servitore in Prova Teatro Universitario 'Giovanni Poli'
	19.30 Zelinda et Lindoro Teatro Piccolo Arsenale	19.30 La Sposa Persiana Teatro alle Tese	21.30 La Pupilla Teatro Goldoni	21.30 La Pupilla Teatro Goldoni
Lun 23	17.00 La stagione dei disinganni – Alfieri a Parigi... Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	16.00 G. Marinelli Teatro alle Tese	17.00 Zelinda et Lindoro Teatro Piccolo Arsenale	16.00 G. Marinelli Teatro alle Tese
	21.30 Le Serve di Goldoni Campo San Trovaso	21.30 Convieni che si volga all'oriente Arsenale	21.30 La Sposa Persiana Teatro alle Tese	21.30 La Sposa Persiana Teatro alle Tese

Luglio	CARNET 'E' € 9,00	CARNET 'F' € 18,00	CARNET 'G' € 12,00
Mer 18	17.00 A Háború (La Guerra) Teatro alle Tese	16.00 M. Scaparro, M.Tanant Auditorium Santa Margherita	16.00 M. Scaparro, M.Tanant Auditorium Santa Margherita
	20.30 Butemo le burle da banda, e parlemo sul sodo Venezia centro storico	20.30 Butemo le burle da banda, e parlemo sul sodo Venezia centro storico	20.30 Butemo le burle da banda, e parlemo sul sodo Venezia centro storico
Gio 19	16.00 L.Pasqual, L. Wertmüller Teatro Piccolo Arsenale	17.00 A Háború (La Guerra) Teatro alle Tese	17.00 A Háború (La Guerra) Teatro alle Tese
	19.30 La Famiglia dell'Antiquario Teatro Goldoni	19.30 La Famiglia dell'Antiquario Teatro Goldoni	19.30 La Famiglia dell'Antiquario Teatro Goldoni
Ven 20	16.00 P. Bosisio Auditorium Santa Margherita	16.00 J. Cirilov, S. Winnaker, A. Paciotto, L. Russo, P. Sepe Tese delle Vergini	16.00 J. Cirilov, S. Winnaker, A. Paciotto, L. Russo, P. Sepe Tese delle Vergini
	19.30 Il Padre di Famiglia Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	21.30 Il Feudatario Campo San Trovaso	21.30 Il Feudatario Campo San Trovaso
Dom 22	16.00 Alla ricerca di Carlo Goldoni Venezia centro storico	17.00 Il Servitore in Prova Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	16.00 S. Purcarete, M. De Michelis Auditorium Santa Margherita
	21.30 La Pupilla Teatro Goldoni	21.30 La Pupilla Teatro Goldoni	19.30 La Sposa Persiana Teatro alle Tese
Lun 23	17.00 La stagione dei disinganni – Alfieri a Parigi... Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	17.00 Zelinda et Lindoro Teatro Piccolo Arsenale	16.00 G. Marinelli Teatro alle Tese
	21.30 Convieni che si volga all'oriente Arsenale	21.30 La Sposa Persiana Teatro alle Tese	21.30 Convieni che si volga all'oriente Arsenale

Luglio	CARNET 'H' € 18,00	CARNET 'I' € 15,00	CARNET 'L' € 15,00	CARNET 'M' € 21,00
Mar 24	16.00 <i>L'Épouse Persiane</i> Magazzini del Ferro	16.00 M. Palli Auditorium Santa Margherita	16.00 <i>L'Épouse Persiane</i> Magazzini del Ferro	16.00 <i>L'Épouse Persiane</i> Magazzini del Ferro
	21.30 <i>Le Serve di Goldoni</i> Campo San Trovaso	19.30 <i>Monsieur Goldoni</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Monsieur Goldoni</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Monsieur Goldoni</i> Teatro Goldoni
Mer 25	16.00 G. Genna Tese delle Vergini	16.00 I. Moscati Auditorium Santa Margherita	16.00 G. Genna Tese delle Vergini	16.00 G. Genna Tese delle Vergini
	19.30 <i>La Bottega del Caffè</i> Tese delle Vergini	19.30 <i>Dreaming G</i> Magazzini del Ferro	21.30 <i>Il Teatro Comico</i> Teatro Piccolo Arsenale	19.30 <i>La Bottega del Caffè</i> Tese delle Vergini
Gio 26	16.00 <i>Ad Oriente di Goldoni</i> Magazzini del Ferro	16.00 G. Banu Auditorium Santa Margherita	16.00 <i>Ad Oriente di Goldoni</i> Magazzini del Ferro	17.00 <i>Il Teatro Comico</i> Teatro Piccolo Arsenale
	21.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese	19.30 <i>Ad Oriente di Goldoni</i> Magazzini del Ferro	21.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese	21.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese
Ven 27	17.00 <i>2037 Atelier Goldoni</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	16.00 R. Zink, T. Štivičić, E. Erba Teatro alle Tese	16.00 <i>Arlecchino all'inferno</i> Magazzini del Ferro	17.00 <i>2037 Atelier Goldoni</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'
	21.30 <i>Arlecchino all'inferno</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese	21.30 <i>L'Ultima Casa</i> Campo San Trovaso	21.30 <i>Arlecchino all'inferno</i> Magazzini del Ferro
Sab 28	16.00 <i>Trilogia di Ircana</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	16.00 <i>Trilogia di Ircana</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	16.00 T. Scarpa Auditorium Santa Margherita	16.00 T. Scarpa Auditorium Santa Margherita
	21.30 <i>Doglianze degli attori a maschera</i> Tese delle Vergini	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Dettes d'Amour</i> Magazzini del Ferro	21.30 <i>L'Ultima Casa</i> Campo San Trovaso
Dom 29	16.00 P. Puppa Auditorium Santa Margherita	17.00 <i>Doglianze degli attori a maschera</i> Tese delle Vergini	16.00 <i>Trilogia di Ircana</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	16.00 <i>Trilogia di Ircana</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'
	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni	21.30 <i>Goldoni Strehler Memoires</i> Teatro Piccolo Arsenale	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni

Luglio	CARNET 'N' € 15,00	CARNET 'O' € 12,00	CARNET 'P' € 9,00	CARNET 'Q' € 12,00	CARNET 'R' € 12,00
Mar 24	16.00 M. Palli Auditorium Santa Margherita	16.00 <i>L'Épouse Persiane</i> Magazzini del Ferro	16.00 M. Palli Auditorium Santa Margherita	16.00 M. Palli Auditorium Santa Margherita	16.00 M. Palli Auditorium Santa Margherita
	19.30 <i>Monsieur Goldoni</i> Teatro Goldoni	21.30 <i>La Bottega del Caffè</i> Tese delle Vergini	19.30 <i>Monsieur Goldoni</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Monsieur Goldoni</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Monsieur Goldoni</i> Teatro Goldoni
Mer 25	16.00 I. Moscati Auditorium Santa Margherita	16.00 G. Genna Tese delle Vergini	16.00 I. Moscati Auditorium Santa Margherita	16.00 I. Moscati Auditorium Santa Margherita	16.00 I. Moscati Auditorium Santa Margherita
	21.30 <i>Il Teatro Comico</i> Teatro Piccolo Arsenale	19.30 <i>Dreaming G</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Dreaming G</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Dreaming G</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Dreaming G</i> Magazzini del Ferro
Gio 26	16.00 G. Banu Auditorium Santa Margherita	16.00 G. Banu Auditorium Santa Margherita	16.00 <i>Ad Oriente di Goldoni</i> Magazzini del Ferro	17.00 <i>Il Teatro Comico</i> Teatro Piccolo Arsenale	17.00 <i>Il Teatro Comico</i> Teatro Piccolo Arsenale
	19.30 <i>2037 Atelier Goldoni</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	19.30 <i>Ad Oriente di Goldoni</i> Magazzini del Ferro	21.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese	21.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese	19.30 <i>Ad Oriente di Goldoni</i> Magazzini del Ferro
Ven 27	16.00 <i>Arlecchino all'inferno</i> Magazzini del Ferro	16.00 <i>Arlecchino all'inferno</i> Magazzini del Ferro	16.00 R. Zink, Štivičić, E. Erba Teatro alle Tese	16.00 R. Zink, Štivičić, E. Erba Teatro alle Tese	16.00 R. Zink, Štivičić, E. Erba Teatro alle Tese
	19.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese	19.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese	21.30 <i>Arlecchino all'inferno</i> Magazzini del Ferro	21.30 <i>Arlecchino all'inferno</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Goldoni Terminus</i> Teatro alle Tese
Sab 28	16.00 T. Scarpa Auditorium Santa Margherita	16.00 <i>Trilogia di Ircana</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	16.00 <i>Trilogia di Ircana</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	16.00 T. Scarpa Auditorium Santa Margherita	16.00 T. Scarpa Auditorium Santa Margherita
	19.30 <i>Dettes d'Amour</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni
Dom 29	16.00 <i>Trilogia di Ircana</i> Teatro Universitario 'Giovanni Poli'	17.00 <i>Doglianze degli attori a maschera</i> Tese delle Vergini	16.00 P. Puppa Auditorium Santa Margherita	16.00 P. Puppa Auditorium Santa Margherita	16.00 P. Puppa Auditorium Santa Margherita
	19.30 <i>Sior Todero Brontolon</i> Teatro Goldoni	19.30 <i>Dettes d'Amour</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Dettes d'Amour</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Dettes d'Amour</i> Magazzini del Ferro	19.30 <i>Dettes d'Amour</i> Magazzini del Ferro

INFORMAZIONI UTILI

Ogni ulteriore biglietto per gli spettacoli del Festival, in aggiunta al Carnet scelto, potrà essere acquistato in prevendita al costo ridotto di euro 8,00 a partire dal 18 aprile (commissioni di prevendita aggiuntive).

Per maggiori informazioni: tel. +39.041.5218.828

Il ritiro dei Carnet, dei badge di partecipazione e dell'ulteriore materiale informativo del Campus sarà possibile a partire dalle ore 8.30 del primo giorno di ciascun modulo presso il desk di accoglienza allestito nella sede di Santa Marta dell'Università Ca'Foscari.

Al termine del Campus verrà rilasciato un attestato di partecipazione agli iscritti che avranno frequentato almeno l'80% delle attività previste (lezioni, incontri, spettacoli). Sarà a discrezione delle Università di appartenenza riconoscere le iniziative del Campus in termini di crediti didattici.

Termine iscrizioni: 15 maggio 2007

Informazioni:

tel. +39.041.5218.775
fax. +39.041.5218.825
campusgoldoni@labiennale.org
www.labiennale.org

MODALITÀ DI PAGAMENTO

È possibile effettuare il pagamento dei Carnet tramite bonifico bancario o con carta di credito. Il pagamento deve essere effettuato entro e non oltre 5 giorni lavorativi successivi alla conferma di iscrizione da parte de La Biennale di Venezia (cfr. Modulo di iscrizione).

ALLOGGI

La Biennale di Venezia ha concordato con le seguenti residenze prezzi agevolati per i partecipanti al Campus. Il singolo partecipante o referente del gruppo, specificando di essere iscritto al Campus, dovrà contattare personalmente la struttura ospitante per formalizzare la prenotazione (fino ad esaurimento posti disponibili).

Domus Civica: San Polo, 3082.

Prezzi: singola € 24,00, doppia € 21,50 a persona.
(Costo della prima notte a garanzia del soggiorno).
Orario di apertura: 07.00-00.30. Per ingressi o uscite dalle 00.30 alle 07.00 è possibile prendere accordi preventivamente con la direzione.
Come arrivare: in vaporetto linea 1, linea 82 fermata San Tomà.
Servizi offerti: internet-point gratuito, telefono pubblico, sala tv. Colazione non inclusa, bar convenzionato. Servizi comuni.

Per maggiori informazioni:

www.domuscivica.com
Telefono Direzione e fax: +39. 041.5227139
Telefono Portineria: +39. 041.721103

Residenza Maria Ausiliatrice: Castello, Fondamenta S. Gioacchin 454

Prezzi: doppia / tripla € 25,00 a persona.
Orario di apertura: 24/24h.
Come arrivare: in vaporetto linea 51, linea 61 fermata Giardini.
Servizi offerti: fornitura della biancheria, pulizia e riassetto stanza, punti ristoro (distributori automatici bibite fredde, calde e snack). Servizi comuni.

Per maggiori informazioni:

www.esuvenezia.it/base/servizio-abitativo/apestiva/pagina.htm
Telefono: +39. 041. 5210801

Residenza Jan Palach: Giudecca, Fondamenta San Giacomo 186

Prezzi: doppia € 20,00 a persona.
Orario di apertura: 24/24h.
Come arrivare: in vaporetto linea 41, linea 42, linea 82 fermata Redentore.
Servizi offerti: servizi comuni.

Per maggiori informazioni:

www.esuvenezia.it/base/servizio-abitativo/apestiva/pagina.htm
Telefono: +39. 041. 5221321

Residenza Junghans: Giudecca, Terzo ramo della Palada 394

Prezzi: doppia / tripla € 25,00 a persona.
Orario di apertura: 24/24h.
Come arrivare: in vaporetto linea 41, linea 42, linea 82 fermata Palanca.
Servizi offerti: sale riunioni e sale tv, pulizia e riassetto bisettimanale stanza, fornitura della biancheria. Servizi privati.

Per maggiori informazioni:

www.residenzajunghans.com
Telefono: +39. 041. 5210801

Istituto Santa Maria della Pietà: Castello, Calle della Pietà 3701.

Prezzi: doppia / tripla / multiple € 30,00 a persona.
Orario di apertura: 24/24h.
Come arrivare: in vaporetto linea 51 fermata San Zaccaria.
Servizi offerti: aria condizionata, prima colazione inclusa. Servizi comuni.

Per maggiori informazioni:

www.pietavenezia.org
Telefono: +39. 041. 2443639
Fax: +39. 041. 2411561

VENEZIA

- SEDI DELLE ATTIVITÀ DEL CAMPUS
- RESIDENZE

